

Communiqué de presse

Contes de Papier

Karen WATANABE

Vernissage :

Jeudi 6 juin 2024 de 18h à 21h

Exposition Solo :

6 juin - 23 juin 2024

LooLooLook Gallery

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

+33 (0) 6 19 76 26 74

LooLooLook.com

📷 galerie_looloolook





Exposition Solo : 6 juin - 23 juin 2024

Contes de Papier

Patience et Précision, ces deux mots pourraient définir, tels des évidences les œuvres de Karen Watanabé.

Looloolook Gallery a le grand plaisir d'annoncer la prochaine exposition personnelle de Karen Watanabé du 6 juin au 23 juin 2024.

Intitulée "Contes de Papier", cette exposition explore le pouvoir narratif du kirigami en présentant une série d'œuvres qui semblent sortir tout droit de contes et légendes. Chaque pièce invite le spectateur à plonger dans un monde imaginaire où les détails prennent vie.

Le vernissage aura lieu le jeudi 6 juin 2024, de 18h à 21h, en présence de l'artiste. Une démonstration de kirigami aura lieu le samedi 8 juin de 15h à 17h.

Karen Watanabe est une artiste japonaise dont le travail s'inspire des subtils détails qui l'entourent. Elle observe la beauté des choses simples, pures et naturelles pour imaginer des histoires qu'elle raconte à coups de pointes aiguës. Ses œuvres évoquent des scènes poétiques telles que des nuages soufflés par le passage d'un dragon dans le ciel, une discussion suspendue de deux durbecs des sapins sous la neige qui tombe, ou encore la valse d'une méduse dans son jardin d'algues.

L'Art onirique et poétique de Karen Watanabé

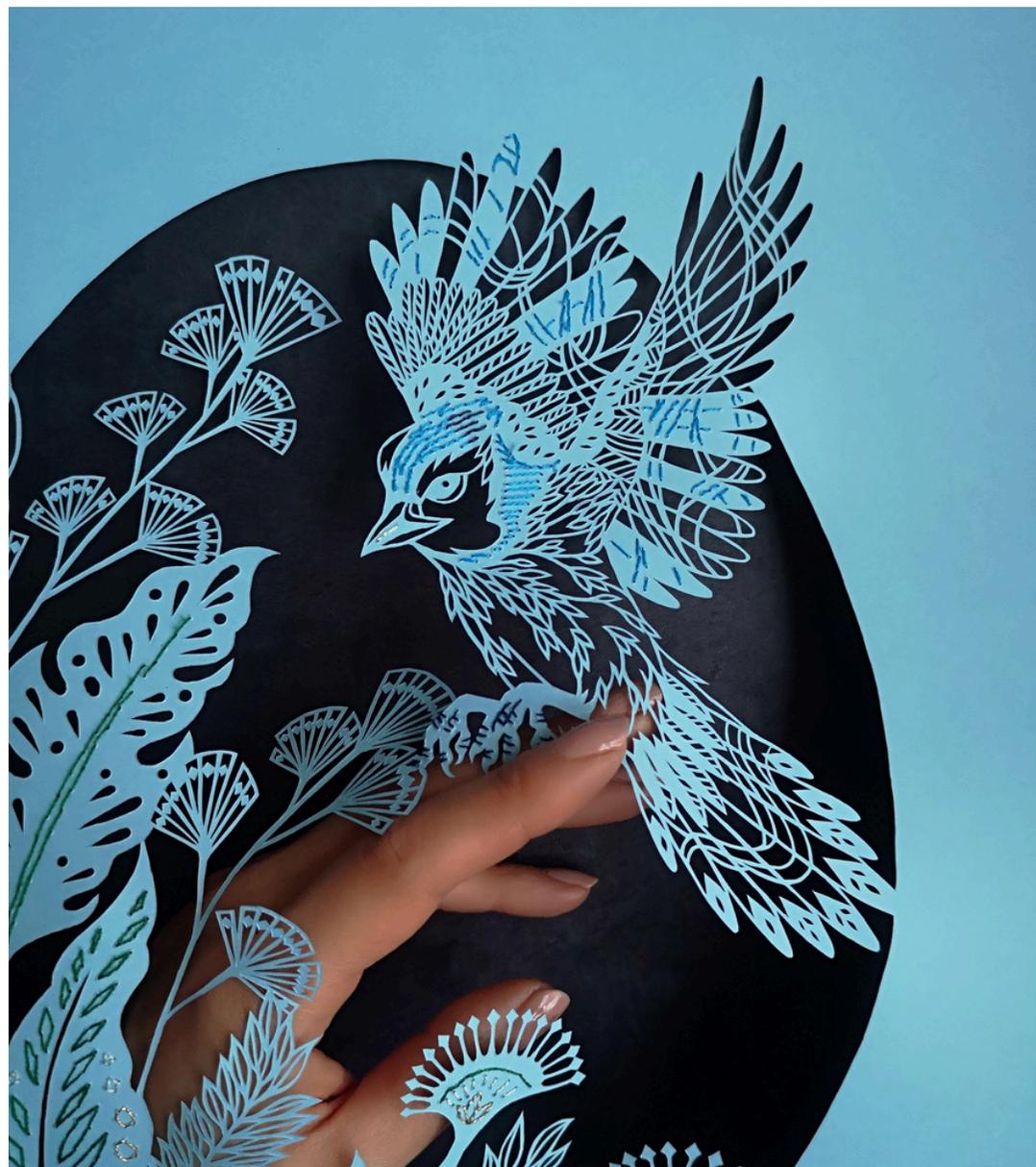
Patience et précision chirurgicale, comparaison somme toute logique par l'utilisation d'outils similaires, mais surtout quand toute hésitation, tout tremblement, toute incision de scalpel risque de mettre en péril un équilibre fragile, et le résultat final. Mais cette patience et cette précision sont au service d'un troisième élément, résumant plus concrètement le vrai dessein et l'aboutissement des créations de Karen, un mot qui résume plus que tout autre la découverte de ses créations : la poésie.

Une poésie bien présente, essence même du résultat obtenu, une poésie matinée de légèreté, une légèreté accentuée par le choix des représentations et des univers imaginés. Poésie animale, poésie végétale, poésie aquatique, poésies souvent interconnectées.

Cette légèreté et cette poésie prennent le dessus, font oublier alors la technicité, la quantité et la qualité des efforts fournis pour aboutir à cette minutie presque féerique.

Ces plantes, ces feuillages, ces animaux prennent vie, s'animent, volent, flottent, au gré des ombres, des jeux de profondeur, des jeux de lumières. Les pleins, les vides communiquent dans une parfaite harmonie. Un monde nouveau apparaît, une troisième dimension fait prendre définitivement vie à tous ces éléments, réunis, ils ne font alors qu'un, leur monde.

Karen Watanabe donne à cet art magique du Kirigami une magnifique dimension onirique digne de l'univers du Petit Prince. Embarquez pour un véritable voyage imaginaire dans un monde de papier prenant vie.



Le kirigami et l'art du détail

Karen utilise le kirigami, une technique japonaise de découpage de papier, pour traduire ses histoires à travers les fibres du papier. Elle joue des contrastes du plein et du vide, habille les formes en détail de motifs, et donne vie à ses rêveries.

Ce qui lui plaît dans cette technique est l'absence de vraies contraintes de réalisation. Elle n'a besoin que de papier, d'un crayon, de son imagination et de lames bien affûtées. Elle peut donc facilement créer n'importe où, pourvu que l'inspiration soit là.

Elle puise ses idées au travers de ses voyages et rencontres. Comme on construit une personnalité par ses expériences et son environnement, l'atmosphère qui l'entoure influe sur ses créations. Elle aime prêter attention aux subtils détails qui l'entourent : observer la beauté des choses simples, pures et naturelles, puis imaginer à partir de là une histoire qui se raconterait à coups de pointes aiguës. Les motifs et textures, les forces de la nature, la matière organique, la faune et la flore, l'entomologie sont ses sujets de prédilection.



Karen Watanabé Artiste peintre

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Arrêt sur Nature - 2022

Galerie le 14

La Côte Saint-André, France

•

8 Femmes - 2021

Exposition de 8 artistes féminines à la Galerie 89

Paris, France

•

Nature vivante - 2021

Musée Raymond Lafage

Lisle-sur-Tarn, France

•

Salon de Printemps - 2020

Espace culturel la Fleuriaye

Carquefou, France

•

Marché de l'Atelier créatif - 2018

Participation à une vente de créateurs à l'occasion des fêtes de fin d'année

Compiègne, France

•

Watermark Xmas Exhibition - 2018

Exposition et vente collective d'œuvres dont

les fonds sont reversés à Fukushima Children's Fund

Tokyo, Japon

•

Mission Gallery - 2017

Exposition en galerie de livres d'artiste et d'œuvres kiri-e

brodées Cambria,

CA USA

•

Codex Book Fair - 2017

Présentation de livres d'artiste intégrant des kiri-e découpés

avec aquarelle et poésie

Berkeley, CA USA

Projet Tsunami - Pray for Japan - 2011

Participation au projet Tsunami par Café Salé pour la publication d'un livre illustré dont les fonds ont été reversés à

une association pour aider le Japon après le tsunami de 2011

Paris, France

•

Exposition du groupe La Seine - 2008

Exposition dans un centre d'art

Yamaguchi, Japon

•

Groupe La Seine - 1996 / 2011

Réalisation de gravures pour une vente de cartes de vœux au sein du groupe d'artistes parisien La Seine

Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Contes de Papier - 2024

Galerie LooLooLook

Paris, France

•

Fables de Printemps - 2024

Association culturelle franco-japonaise TENRI

Paris, France

•

Exposition personnelle - 2023

Galerie 12-13

Soustons, France

•

Transmission Papier - 2022

Domaine de l'Ocricerie

Pourrain, Japon

LooLooLook Gallery

LooLooLook Gallery, jeune galerie d'art contemporain, est implantée depuis 2021 dans le 1er arrondissement de Paris au 12 Rue de la Sourdière.

Nous créons un espace d'émotion, de création, d'imagination, mais aussi un lieu d'échange pour des artistes contemporains du monde entier, en proposant des expositions mensuelles solo ou collectives.

L'identité de LooLooLook Gallery réside dans le fait de promouvoir majoritairement des jeunes artistes internationaux en devenir mais également des artistes confirmés, pratiquant des styles et médias éclectiques, allant de la gravure à la céramique, de la peinture au graffiti ou encore des installations vidéo.

Toutes ces expositions contribuent à faire foisonner et perpétuer les rapports artistiques entre l'Asie et l'Occident.

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS
+33 (0) 6 19 76 26 74
LooLooLook.com
@galerie_looloolook



KRM