



Communiqué de presse

Résonance

ERIKO Matsuda

Vernissage :

Vendredi 10 mai 2024 de 18h à 21h

Exposition Solo :

10 mai - 2 juin 2024

LooLooLook Gallery

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

+33 (0) 6 19 76 26 74

LooLooLook.com

📷 [galerie_looloolook](https://www.instagram.com/galerie_looloolook)



Exposition Solo : 10 mai - 2 juin 2024

Résonance

**L'exploration sans fin de l'âme par Eriko Matsuda
vous invite à la poésie du monochrome**

Looloolook Gallery a le grand plaisir d'annoncer sa prochaine exposition solo du 10 mai au 2 juin 2024, mettant en vedette l'artiste japonaise émergente, Eriko Matsuda.

Intitulée "Résonance", cette exposition captivante offre une plongée profonde dans l'univers monochrome et poétique d'Eriko, explorant ses créations les plus récentes ainsi que des pièces emblématiques de sa carrière. Le vernissage aura lieu le vendredi 10 mai 2024, de 18h à 21h, en présence de l'artiste.

"Résonance" offre aux visiteurs l'occasion unique d'explorer l'évolution artistique de l'artiste, depuis ses premières explorations monochromes jusqu'à ses compositions les plus récentes, riches en nuances et en émotions. À travers une série de séquences visuelles évocatrices, l'exposition invite le spectateur à un voyage introspectif à travers les paysages intérieurs de l'artiste, où les contrastes entre calme et tumulte, lumière et obscurité, sont habilement explorés.

Venez découvrir cette exposition incontournable qui promet une expérience artistique immersive et mémorable.

L'Art intemporel d'ERIKO Matsuda

Eriko Matsuda, artiste japonaise née en 1981 dans la préfecture de Kanagawa, a trouvé à Paris une scène pour exprimer son talent singulier. Elle maîtrise l'encre avec une aisance qui transcende les traditions, créant des œuvres monochromes qui explorent un large éventail de thèmes à travers de nombreuses séries.

Après avoir commencé sa carrière artistique à Tokyo vers 2000, elle s'installe à Paris en 2014, où elle bénéficie du soutien de galeries parisiennes et de la Ville. La galerie Looloolook, fondée en 2020 dans le 1er arrondissement de Paris, présente une collection spéciale pour célébrer le dixième anniversaire de son arrivée en France.

Les œuvres d'Eriko, tissées d'encre, capturent des atmosphères variées, tantôt paisibles comme la rosée du matin, tantôt tumultueuses comme une tempête. Son inspiration puise dans la nature abondante de sa région natale et dans son parcours artistique solitaire, depuis ses années passées à travailler seule dans son petit appartement à Tokyo jusqu'à ses expositions solo et collectives à Paris.

Reconnue tant par le public que par les critiques, l'artiste remporte en 2015 le prix Monte dei Fiori de la galerie Métanoïa pour ses variations poétiques à l'encre. Son exposition individuelle lors du Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul en 2017 connaît un vif succès, attirant l'attention des médias et du public au-delà des cercles traditionnels d'amateurs d'art.

En parallèle de sa carrière artistique, Eriko assume le rôle de mère et s'engage dans des projets communautaires, participant à des activités de transmission artistique et contribuant à des projets de décoration et de restauration, notamment dans la région de Seine-Saint-Denis. Malgré les défis d'adaptation à une nouvelle société, elle reste fidèle à sa passion pour la création artistique, incarnant un équilibre délicat entre son héritage japonais et son environnement français.

La galerie Looloolook a été séduite par le travail d'Eriko, reconnaissant en elle une artiste dont la passion et l'enthousiasme pour la création sont intarissables. Son parcours, marqué par la dualité entre son héritage japonais et son expérience en France, témoigne d'une exploration constante des frontières de l'expression artistique et de la résilience face aux défis de la vie quotidienne.

La technique unique d'Eriko : la symbiose de la Nature et de l'Intention

Sa démarche artistique actuelle dépasse le cadre traditionnel de la peinture Sumi-e.

Voilà tant d'années qu'elle travaille et approfondit différents moyens d'expression. Après avoir maîtrisé les bases du dessin, de l'aquarelle et la peinture à l'huile, de la sculpture et de la gravure, elle est allée jusqu'à la création d'installations à base de miroirs.

Désormais, afin d'explorer un thème constant, « l'éclat de la vie / l'éclat de la vie perçu dans le cycle continu des transformations et disparitions et renaissances », elle privilégie, voire utilise exclusivement, les matériaux et techniques les plus simples : de l'eau, de l'encre, de l'air, du papier. Et les œuvres se créent. Comme autant de manifestations de la vie elle-même.

Sur un papier aquarelle humidifié, devenu à ses yeux pareil à la surface de la terre, elle verse l'encre de la vie, fait pleuvoir à l'aide d'un brumisateuseur, laisse sécher doucement ou sous le vent d'un sèche cheveux...

Et ce qui alors s'élabore, c'est l'univers entier.



Eriko Mastuda Artiste peintre

EXPOSITIONS PERSONNELLES

FRANCE

2024 "Résonance : la vie est quelque chose dans cet univers", Galerie LooLooLook, Paris 1er
2023 "Par une tache ", Boutique des Guilandes, Montreuil
2022 "Je veux être un crustacé", Galerie LooLooLook, Paris 1er
2021 "Exposition Vente", Espace Sorbonne4, Paris 6ème
2019 "Réflexion", La chapelle de l'hôtel de ville, Vesoul
2018 "Réflexion", L'année Japon /Maison de quartier des 4 chemins, Pantin
2017 "Adoration", Festival des Cinémas d'Asie / La chapelle de l'hôtel de ville, Vesoul
2015 "La Métamorphose", Galerie 5 Bouddha, Paris 11ème
2015 "La vie", Le Tiny Café, Paris 11ème
2015 "Dans l'eau", Ateliers d'artistes de Belleville /La Barricade, Paris 20ème

JAPON

2014 "Flame", FABulous, Tokyo
2014 "Mist", Gallery494, Tokyo
2013 "Garden - Peinture à l'encre de chine", Gallery space PAUSE, Tokyo
2011 "Garden - Peinture de l'huile", Gallery space PAUSE, Tokyo
2009 "Garden - Peinture de l'huile", Gallery space PAUSE, Tokyo
2007 "Garden - Peinture de l'huile", Gallery space PAUSE, Tokyo
2003 "Tsukanoma- Les objets du pierre et peintures" Immigrant's cafe, Tokyo
2002 "ERle 1/1 - Les objets du pierres ", Aoyama Mix, Tokyo

EXPOSITIONS COLLECTIFS

2023 "Estivale", Galerie LooLooLook, Paris 1er
2023 "Rétrospective", Galerie LooLooLook, Paris 1er
2022 Ventes de Noel , Ateliers99, Montreuil
2022 Portes ouvertes , Ateliers 99, Montreuil
2021 Exposition collective , Galerie LooLooLook, Paris 1er
2021 SALON FMR 2021 "Si loin, si proche", Prè-st-Gervais
2019 "Exposition Collectif - Marché fin l'année", Galerie Métanoïa, Paris 3ème
2019 "Ego-éco #3", Galerie Métanoïa, Paris 3ème
2019 "L'Exposition Journée de Femme", Les Atelier du 5, Argenteuil
2017 "JAPAN Expo", Paris Roissy
2015 / 2017 "Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille" - GMAC, Paris 11ème
2016 "Monte dei Fiori collective", Galerie Métanoïa, Paris 3ème
2015 "When earth becomes moon", Gallery Shimon, Tokyo
2014 / 2015 / 2016 "UN SEUL GRAIN DE RIZ ", Galerie Métanoïa, Paris 3ème
2014 " TROLLES - Exposition d'International", Parc de Zenpukuji, Tokyo
2014 "INTERACTIVE-YOUTH", Gallery Hinoki, Tokyo
2013 "ESQUISSE", Kosmoslane studio&gallery, Tokyo
2011 Franco-Japonais d'International d'art contemporain exposition / Spiral Aoyama, Tokyo
2002 "Free Art Free", SKYDOOR, Tokyo
2001 "ART-CUBE" Shibuya Owada ex-école élémentaire, Tokyo

LooLooLook Gallery

LooLooLook Gallery, jeune galerie d'art contemporain, s'implante depuis 2021 dans le 1er arrondissement de Paris au 12 Rue de la Sourdière.

Nous créons un espace d'émotion, de création, d'imagination, mais aussi un lieu d'échange pour des artistes contemporains du monde entier, en proposant des expositions mensuelles solo ou collectives.

L'identité de LooLooLook Gallery réside dans le fait de promouvoir majoritairement des jeunes artistes internationaux en devenir mais également des artistes confirmés, pratiquant des styles et médias éclectiques, allant de la gravure à la céramique, de la peinture au graffiti ou encore des installations vidéo.

Toutes ces expositions contribuent à faire foisonner et perpétuer les rapports artistiques entre l'Asie et l'Occident.

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS
+33 (0) 6 19 76 26 74
LooLooLook.com
@galerie_looloolook

