

An abstract landscape painting featuring a range of mountains in the background, rendered in soft, blended colors of grey, blue, and white. In the foreground, there's a body of water or a field with vibrant, textured strokes of blue, green, and yellow. The overall style is impressionistic and painterly.

Communiqué de presse

Horizons Entrelacés

Quand le Fil et le Paysage se Rencontrent

Sónia ANICETO

Exposition Solo :

19 septembre au 13 octobre 2024

Vernissage :

Samedi 21 septembre 2024 de 17h à 21h

LooLooLook Gallery

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

+33 (0) 6 19 76 26 74

LooLooLook.com

@ galerie_looloolook

Exposition Solo : 19 septembre au 13 octobre 2024

Horizons Entrelacés

Quand le Fil et le Paysage se Rencontrent

Du 19 septembre au 13 octobre 2024, l'artiste plasticienne Sónia Aniceto présente son exposition solo intitulée "Horizons Entrelacés : Quand le Fil et le Paysage se Rencontrent" dans le cadre de l'événement "Starting Sunday 2024". Le vernissage aura lieu le samedi 21 septembre à partir de 17h, et le finissage se tiendra le dimanche 13 octobre dès 14h30.

"Horizons Entrelacés : Quand le Fil et le Paysage se Rencontrent"

Plongez dans l'univers textile où l'horizon se tisse et se détisse, révélant des paysages qui transcendent le réel pour s'ouvrir à l'imaginaire et au sensoriel.

"L'horizon est le dernier refuge du rêve." - Marcel Proust

Dans cette exposition, Sónia Aniceto nous invite à explorer l'horizon comme un point de rencontre entre le réel et l'imaginaire. La ligne d'horizon, à la fois tangible et insaisissable, devient un prolongement du territoire corporel et un symbole de désir et de mouvement perpétuel. Le fil, symbole de continuité et de lien, est au cœur de son identité artistique, fusionnant techniques textiles et dessins pour créer des œuvres uniques.

Les paysages textiles de Sónia sont des miroirs de réalités fragmentées, flirtant avec l'abstraction. La fusion de fil et de papier brise la ligne d'horizon, créant un déséquilibre visuel et un mouvement dynamique où ciel et terre s'entrelacent. Dans ses œuvres, le paysage est traité comme un motif, recomposé à travers des coutures qui ajoutent une dimension organique et sensorielle.

Ces œuvres tridimensionnelles, à la matérialité riche, invitent à une immersion profonde et révèlent des horizons disloqués et dilués. En déconstruisant et en réassemblant la ligne d'horizon, Sónia multiplie les perspectives, ouvrant des espaces imaginaires et rêvés. Son travail reflète ainsi une tension entre la mémoire et l'oubli, l'intérieur et l'extérieur, intégrant des éléments climatiques, géologiques, botaniques, culturels et historiques pour offrir une expérience corporelle et temporelle.

Sónia ANICETO



"Fugacités"

Dessin aux crayons, peinture à l'huile et piqué libre avec fil de coton sur «drop paper» 2023, Cadre de 59 x 50 x 5 cm (verre)

À propos de Sónia ANICETO

Sónia Aniceto, artiste plasticienne d'origine portugaise, est licenciée en peinture et tapisserie contemporaine par la Faculté des Beaux-Arts de Lisbonne. En 2000, elle s'installe à Bruxelles grâce à une bourse Erasmus pour suivre une formation dans l'atelier de tapisserie de l'Académie Royale des Beaux-Arts. Séduite par la ville, elle décide d'y rester pour poursuivre un post-diplôme et un DEA en «Art Actuel». Au fil des années, Sónia intègre des résidences dans des centres culturels et travaille aux ateliers de décors de L'Opéra Royal de la Monnaie.

Parallèlement à sa carrière artistique, Sónia Aniceto s'engage dans une voie pédagogique. Elle enseigne les arts plastiques et la décoration tout en collaborant avec MUS-E en tant qu'artiste invitée, réalisant des projets d'arts plastiques dans des écoles bruxelloises.

Le parcours artistique de Sónia Aniceto est riche et diversifié. Elle expose ses œuvres en Belgique, aux États-Unis, au Portugal, en France, en Allemagne, en Espagne et aux Pays-Bas, où elle est représentée par plusieurs galeries. Ses œuvres font partie de collections publiques et privées, témoignant de son impact et de sa reconnaissance dans le monde de l'art contemporain.

Venez découvrir "Horizons Entrelacés" et laissez-vous emporter par les paysages oniriques et sensoriels de Sónia Aniceto.

Pour toute demande de renseignements supplémentaires, d'interviews ou de visuels, veuillez contacter LooLooLook Gallery aux coordonnées ci-dessous:

LooLooLook Gallery

Adresse : 12 rue de la sourdière, 75001 Paris

Téléphone : 0619762674

Email : looloolookteam@gmail.com

Horaires : Lundi | Mardi | Jeudi | Vendredi | Samedi : 11h-13h / 14h30-19h

Mercredi et Dimanche : sur RDV





Monty
25x40 cm, 2022

"Contre vents et marrés"
Dessin aux crayons, peinture à l'huile et piqué libre avec fil de coton
sur «drop paper» 2022, Cadre de 80 x 80 x 9 cm

Sónia ANICETO Artiste plasticienne

EXPOSITIONS COLLECTIVES et BIENNALES (Sélection)

2024 - *"Victor's traces"* avec le collectif Kdix-80, atelier Lippens (dans le cadre du parcours Off de Art Brussels (B)

2024 - *"Transformation"* avec le collectif Kdix-80, Musée du Chocolat - BCV (B) 2024 - In Her Hands, AHWNN Gallery curated by Ellen Wezenbeek (nomad gallery- Ostende (B)

2023 - *"In Her Hands"* - Remy Wezenbeek Galerie- Antwerpen (B)

2023 - *"Natural impressions"* - Exposition internationale, collective et virtuelle avec le commissariat de Rogrigo Frazão . Museu Têxtil <https://museutextil.com/>

2023 - *"Cruzar fronteiras: diálogo de coleções - Ispa & Lusofonias "* avec le commissariat de Carlos Cabral Nunes. Ispa - Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida. Lisbonne (P)

2022 - *"The Female Thread"*- Exposition internationale, collective et virtuelle avec le commissariat de "Emerge/converge" . <https://www.emergeconverge.com/exhibitions>

2022 - *"Library"* - Galeria Espaço Exibicionista - Lisbonne (P)

2022 - Art Fair Rotary, Bruxelles (B)

2021 - *"Apocriphu"* - Galeria Espaço Exibicionista - Lisbonne (P)

2020 - CONTEXTILE - Contemporary Textile Art Biennale - Guimarães (P)

2019 - *"Art Collection « lusofonias"* - exposition itinérante avec le commissariat de Carlos Cabral Nunes Istanbul et Ankara (TR)

2019 - 3th International Biennale of Gaia/ Porto - Artiste invitée (P)

2019 - *"The Deal "* - Exposition sous le commissariat de Helen Becker- Bruxelles (B)

2018 - *"Arte de Bolso"* - Galeria Sete, Coimbra (P)

2018 - *"Terra"* - Duo exhibition with Ingrid Simons - Huub Hanen Gallery, Maastricht (NL)

2018 - *"Labyrinth"* - Exposition sous le commissariat de Mireille Lienard - Galerie Martine Ehmer (B)

2017 - Contemporary Art Biennale of Mountados (Grèce)

2017 - *"AL-EM - MARCHA"* - Exposition sous le commissariat de Carlos Cabral Nunes - Galeria Perve, Lisbonne (P)

2017 - *"All at sea"*- exposition collective sous le commissariat de C.A.P.S. (contemporary art projects), Oostende (B)



2016 - *"MetaMoi I "* - Center for Theoretical Physics, Columbia University - New York (US)

2013 - *"Scythia"* - The sixth international exhibition on mini contemporary textile art - (Ukraine)

2013 - *"La nuit des femmes"* - exposition collective. Centre Culturel de Schaerbeek - Bruxelles (B)

2012 - CONTEXTILE - Contemporary Textile Art Biennale - Guimarães (P)

2012 - ART TRUC TROC - Bozar - Palais des Beaux Arts de Bruxelles (B)

2012 - Canvas /RTBF collectie - Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles - (B)

Sónia ANICETO Artiste plasticienne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2024 – *“Linha de retorno”* - Galeria Trindade, Porto (P)
2023 – *“Obras de capa”* - I.P. Instituto Camões. Lisbonne (P)
2023 – *“La Peau du Monde”* - Galeria Espaço Exibicionista – Lisbonne (P)
2022 – *“Territoire é.Mouvants”* – Galerie Martine Ehmer - Bruxelles (B)
2020 – *“Peles Rebeldes”* - Galeria Trindade, Porto (P)
2019 – *“Peaux rebelles”* - Martine Ehmer Gallery, Bruxelles (B)
2018 – *“Dédales”* - Melting Art Gallery , Lille (F)
2017 – *“Sous tension”* - Martine Ehmer Gallery – Bruxelles (B) 2016 - Entre-Tecidos Trindade Gallery , Porto and galeria da Biblioteca Municipal de Barcelos (P)
2016 – *“Textile contaminations”* – solo exhibition, Kleppart (Raume fir textile und kultur) – Paderborn (D)
2015 – *“Contaminations textiles”*- Martine Ehmer Gallery, Bruxelles(B)
2014 – *“FIL/IN”* - Huis Happaert, Anvers (B)
2012 – *“Os fios de Penélope”* - Trindade Gallery, Porto (P)
2012 – *“Le coeur cousu”* - Galerie Libre Cours, Bruxelles(B)
2012 – *“Unusual discoveries”* - Art Isotope Gallery, Dortmund (D)
2011 – *“De fil en souvenir”* - Melting art gallery, Lille (F)
2011 – *“Texturised reality”* - Galerie Down to art, Gand (B)
2009 – *“Transgressions du fil”* - Galerie Libre Cours, Bruxelles(B)
2008 – *“Histoires de famille”* - Galeria Novo Século, Lisbonne (P)
2007 – *“Marionettiste”* - Gallery Espace Blanche, Bruxelles(B)
2007 – *“Uma ausência preencheda”* - Galeria Novo Século, Lisbonne (P)
2006 – *“Une absence très peuplée”* - Ambassade du Portugal en Belgique - Bruxelles(B)

INSTALLATIONS

2022 – *“Confessionnal”* – Installation textile TEIA – projet in situ et évolutif . Eglise St Rémi. Dans le cadre du Art parcours Maritime – Bruxelles (B)
2021 – *“Toile du pouvoir”*- Installation in situ et projet évolutif + performance - Maison du Peuple de St Gilles, Bruxelles (B)
2012 – *“Trekvogels/ Oiseaux voyageurs ”* - installation et scénographie de l'exposition collective - Croxhapox - Gand (B)
2010 – *“Oiseaux voyageurs ”* - Installation and scenography of the exhibition at the Museum of Photography in Charleroi and Fotomuseum, Provincie Anvers (B)
1999 – *“Tramas”* - Textile installation - Gardens of the National Palace of Queluz - Lisbonne (P)

RESIDENCES

2020 – *“Transversus”* - Résidence et création collective pour le projet : Tant de mer avec le collectif Espirito Mundo au See U - Bruxelles (B)
2012 – *“Trekvogels/ Oiseaux voyageurs”* - A collaborative story avec le commissariat de Rebecca Lenaerts - Croxhapox, Gand (B)
2002 – *“Archive”* - Cultural Center DePianofabriek - Bruxelles (B)

PRIX / BOURSES

2013 – *“ART-Spanner ”*- Special prize - Technic and creativity - C.A.R. Contemporary Art Ruhr - Essen (D)
2009 – *“Hamesse Prize”* - Hôtel de Ville de St. Gilles - Bruxelles (B)
2007 – *“Prémios Talento”* – Pris attribué par le Ministère des Affaires Étrangères du Portugal
Bourse de l'Institution Calouste Gulbenkian durant les études secondaires artistiques

Sónia ANICETO Artiste plasticienne

PARTICIPATION AUX FOIRES INTERNATIONALES D'ART CONTEMPORAIN

Art Karlsruhe - Modern and contemporary art fair (Karlsruhe/Germany), Schöeber

FIG Bilbao – Salon international de Gravure et dessin

KunstRai – Contemporary art fair (Amsterdam)

London Art Fair

Contemporary Istanbul

Scope Basel

Just Lx – Lisbon contemporary art fair

Art Up – Contemporary art fair (Lille/France)

Art Gent – Contemporary art fair (Gent)

C.A.R. – Contemporary Art Ruhr (Essen/ Germany) Schöeber

St'art – Contemporary art fair (Strasbourg/France)

SLICK – contemporary art fairs (Brussels and Paris)

AAF Brussels

AAFLondon

"Pacte " (En détail)

Dessin aux crayons, peinture à l'huile et piqué libre avec fil de coton
sur «drop paper» 2024, Cadre de 59 x 50 x 5 cm (verre)



Sónia ANICETO Artiste plasticienne

PRESS / CATALOGUES / ART BOOKS

2024 : Article dans le cadre de l'exposition IN HER HANDS. Magazine The Art Couch
https://www.theartcouch.be/nieuws/in-her-hands-van-vrouwelijke-kunstenaars-tot-feministische-kunst/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=uw-wekelijkse-kunstnieuws-van-theartcouch_137

2022 : Obras de capa - Descendências Magazine - During the 12 months of 2022

2021 : Article - Descendências Magazine - mars 2021

Article - TextileArtist.org - août 2020

<https://www.textileartist.org/sonia-aniceto-skins-of-paper-and-thread/>

2020 : Article - TextileArtist.org - août 2020

2019 : Article - Mu-in-the-city par Elisabeth Martin

Article - Supplément de culture duFocus le Vif

2017 : Article - 3X Expo - Bruzz magazine

Article - Widewalls magazine (Eli Anapur)

2016 : Book : Entre-Tecidos - Livre de peinture/poesie en collaboration avec l'écrivain Paulo Pego

TV (RTP Internationale)

Luso pressTV - février 2016

<http://www.youtube.com/watch?v=-XYujtfWyTw&sns=em>

2015 : Article - Agenda n° 1459 - Wudkammer 127 (Kurt Snoekx)

Article - Miroir de l'Art # Liberté !

2014 : Book - Textile art around the world - Ed Ellen Bakker (NL)

2012 : Emission culturelle d'ARTE Belgique / RTBF, 50 Degrés Nord

<http://www.sonia-aniceto.net/sonia-aniceto/press.html>

Article - Miroir de l'Art # 43 (11/2012)

Article - Miroir de l'Art # 39 (5/2012)

Article - Textile Forum 3/2012 September

2009 : Article in ArteNews

Article O fio nas artes plásticas Catalogue de l'exposition : FIOS, formas e memórias dos tecidos, rendas e bordados (P)

2008 : Article - Le Soir (Jean-Claude Vantroyen)

ŒUVRES PUBLIQUES

2024 - sculpture et installation au cimetière de Molenbeek. Avec le collectif Kdix-80. Œuvre subventionnée par URBAN Bruxelles.



LooLooLook Gallery

LooLooLook Gallery, jeune galerie d'art contemporain, s'implante depuis 2021 dans le 1er arrondissement de Paris au 12 Rue de la Sourdière.

Nous créons un espace d'émotion, de création, d'imagination, mais aussi un lieu d'échange pour des artistes contemporains du monde entier, en proposant des expositions mensuelles solo ou collectives.

L'identité de LooLooLook Gallery réside dans le fait de promouvoir majoritairement des jeunes artistes internationaux en devenir mais également des artistes confirmés, pratiquant des styles et médias éclectiques, allant de la gravure à la céramique, de la peinture au graffiti ou encore des installations vidéo.

Toutes ces expositions contribuent à faire foisonner et perpétuer les rapports artistiques entre l'Asie et l'Occident.

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

+33 (0) 6 19 76 26 74

LooLooLook.com

@galerie_looloolook

"Convergence bleue"

Dessin aux crayons, peinture à l'huile et piqué libre avec fil de coton
sur «drop paper» 2024, Cadre de 80 x 110 x 9 cm