



Détail de la peinture "Traces de lumière"
70x50 CM, 2023

Institut Confucius de Bretagne et LooLooLook Gallery
ont le plaisir de vous convier
au vernissage et à l'exposition de

Biru ZHAO

Au-delà de l'Encre

VERNISSAGE

en présence de l'artiste
jeudi 18 avril 2024, de 18h à 21h

EXPOSITION

du 18 avril au 30 juin 2024



Danse
Peinture à l'encre de Chine
65x50 CM, 2023

EXPOSITION du 18 avril au 30 juin 2024

Au-delà de l'Encre

**Une Exploration Contemporaine de la
Peinture à l'Encre avec Biru Zhao**

Dans une symbiose enchantée entre passé et présent, l'Institut Confucius de Bretagne et LooLooLook Gallery ont l'honneur de vous inviter à une immersion sensorielle inédite dans le royaume de la peinture à l'encre, magnifiée par la visionnaire Biru Zhao. Envoûtante et révolutionnaire, cette exposition magistrale, intitulée "Au-delà de l'Encre", s'ouvre tel un ballet poétique du 18 avril au 30 juin 2024.

Biru Zhao transcende les limites de l'art conventionnel, invitant le spectateur dans un périple initiatique où réalité et imagination fusionnent harmonieusement. À travers ses œuvres, l'artiste déploie un langage visuel riche en symboles et métaphores, conviant chacun à explorer les méandres de sa créativité. Ses créations incarnent une évolution artistique où tradition et modernité se rencontrent, où chaque brûlure et chaque trou ajoutent une profondeur et une texture uniques, transformant l'art de l'encre en une expérience tant visuelle que tactile.



Traces de douceur
Peinture à l'encre de Chine
12x12 CM, 2023

"Au-delà de l'Encre" n'est pas simplement une exposition, mais une quête intérieure, un dialogue entre l'héritage millénaire de la peinture à l'encre et les frontières de l'innovation artistique. Les œuvres de Biru Zhao, imprégnées de son essence singulière, ouvrent des portes vers l'inconnu, chaque coup de pinceau dévoilant une parcelle de vérité universelle.

Le vernissage de cet événement extraordinaire aura lieu le jeudi 18 avril 2024, de 18h à 21h, à l'Institut Confucius de Bretagne, comme une invitation à un voyage au cœur de l'âme artistique de Biru Zhao. Une opportunité unique de rencontrer l'artiste en personne, d'explorer son processus créatif et de percer les mystères enfouis au sein de ses œuvres enchanteuses.

Nous vous convions, âmes en quête d'émerveillement, à vous joindre à nous pour célébrer la créativité humaine, où l'énigme de l'encre se révèle comme le miroir de notre propre voyage intérieur. Venez, plongez dans l'univers captivant de Biru Zhao, et laissez-vous emporter par la magie d'une expérience artistique hors du commun.

Lu DONG
Commissaire d'exposition
LooLooLook Gallery

Biru ZHAO - 趙璧如 Artiste peintre

Présentation :

Biru ZHAO est une artiste chinoise polyvalente qui a évolué de manière significative depuis ses débuts. Elle a obtenu un Diplôme national supérieur d'expression plastique (bac+5) de l'École supérieure d'Art et de Design d'Amiens en 2007. Les œuvres de Biru ZHAO se sont progressivement orientées vers la peinture abstraite, une caractéristique majeure de nombre de ses créations. L'artiste combine des techniques mixtes d'encre sur papier pour donner naissance à une variété de formes qui confrontent le spectateur au temps, à la terre, et à l'univers dans son ensemble. L'encre se mêle au papier chinois avec douceur, créant des effets visuels saisissants.

En 1998, son art novateur a été salué par la critique lorsque deux de ses affiches ont été sélectionnées pour le catalogue de l'exposition collective des "100 meilleurs graphistes chinois du XXe siècle". En 2015, Biru ZHAO a été invitée par la Ville de Shanghai à participer à l'exposition mondiale de la peinture chinoise des Chinois du monde, qui s'est tenue à la Bibliothèque de la ville. Ses œuvres ont été incluses dans le catalogue de cette exposition majeure, marquant un jalon significatif dans sa carrière.

Biru ZHAO continue d'exposer régulièrement en Chine et en France, et elle poursuit son expérience artistique à Paris, où elle réside actuellement.

Démarche artistique :

Biru ZHAO entretient un lien profond avec le papier et l'encre, une connexion qui la transporte au-delà du monde tangible. La caresse du pinceau sur la toile, le charme poétique de l'encre en train de s'écouler réveillent quelque chose de profond en elle. Tandis que les formes se forment dans son esprit, elle se laisse emporter par un instant hors du temps. Autour d'elle, le monde disparaît, et seule subsiste l'attraction de l'encre et du papier. Leurs énergies s'entremêlent, créant une promesse d'un spectacle merveilleux à naître.

Dans le sillage de sa main, l'étreinte de l'encre et de l'eau laisse son empreinte. Son but : peindre ce qui est bouleversant, capturer la délicatesse d'une époque à travers les tâches qui se déversent. Lorsque l'encre rencontre le papier, des formes se déploient, des courbes s'élancent, et la danse imprévisible de la création se dévoile. C'est un moment éphémère, mais il est parfait. Serein, émouvant, beau.

Peu à peu, la magie opère ; les corps s'apprivoisent, gravitant les uns avec les autres. La toile devient le reflet de l'unité retrouvée de l'artiste, et elle se laisse porter par cette douce utopie pendant quelques minutes, voire quelques heures. Après cela, il ne reste que le souvenir, la sensation, l'écho d'un rêve que Biru brûle de revivre éternellement.

Biru ZHAO - 趙璧如 Artiste peintre

FORMATION

09/2004-06/2007 : Etudes à l'Ecole supérieure d'Art et de Design à Amiens en France.

Diplôme : DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique, bac+5)

01/2003-12/2003 : Etudes à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Chine à Shanghai en Chine

1998-2003 : Professeur de l'Université Jinling Keji à Nanjing en Chine

09/1994-07/1998 : Etudes à l'Institut de Design de l'Université du Sud du Yangtsé en Chine. Diplôme de Maîtrise (bac+4ans)

EXPOSITION PERSONNELLE

11/2023 Exposition personnelle à la galerie Looloolook à Paris

09/2021 Exposition personnelle à la galerie Looloolook à Paris

07/2020 Exposition personnelle «Reliés» à l'Espace des femmes Antoinette Fouque à paris

03/2017 Exposition personnelle à la galerie Encre de Chine à Paris

02/2016 Exposition personnelle à la galerie Encre de Chine à Paris

03/2014 Exposition personnelle à l'institut RICCI à Paris

05/2013 Exposition «Encre» à la galerie peinture fraîche à Paris

11/2012 Exposition «Encre» à la galerie VISCONTI à Paris

08/2012 Exposition d'été à la galerie Encre de Chine à HUELGOAT

08/2011 Exposition d'été à la galerie Encre de Chine à Vannes

04/2011 Exposition «Encre» à la galerie Encre de Chine (collaboration avec galerie peinture fraîche) à Paris

04/2010 Exposition personnelle à la galerie Pont Rouge à Paris

08/2009 Exposition personnel à la Galerie NACO à Shanghai.

10/2008 Exposition «SALON D'AUTOMNE 2008» à Paris

11/2007 Exposition personnelle à la galerie ARTECONTE à Paris

07/2003 Exposition personnelle à la galerie ARTSCENECHINA à Shanghai

EXPOSITION COLLECTIVE

09-10/2023 Exposition Collective «Aller voir et laisser passer» à la galerie Jean-Collet à Vitry sur Seine

03/2023 Exposition Collective à la galerie Looloolook à Paris

03/2023 Exposition Collective à la galerie Jean-Collet à Vitry sur Seine

02/2020 Exposition «Art Capital» au Grand Palais à Paris.

07/2017 Exposition Collective «La Voie de l'eau» au centre artasia à paris

01/2017 Exposition Collective «Troposphère» à l'espace du Six B à Saint Denis

07/2016 Exposition Collective à la maison des notaires à Vitry sur seine

06/2016 Exposition Collective de 5e Biennale d'art contemporain d'Allauch

11/2015 Exposition «Belle Chine» à bibliothèque de Shanghai

09/2014 Exposition «ERTNE» à la Galerie AREA à Paris

04/2014 Exposition «YOUNG ART TAIPEI» à Taipei

03/2014 Exposition «Art KARLSRUHE» à Karlsruhe, Allemagne

09/2013 Exposition «Encre» à la galerie Art D.Assadi à Nyon, Suisse

02/2013 Exposition «Chine Art»2e, Mairie du 13eme arrondissement à Paris

11/2012 Exposition «Art en Capital» au Grand Palais à Paris.

06/2011 Exposition «Grand marché d'art contemporain» à Paris

11/2010 Exposition «Art Capital» au Grand Palais à Paris.

11/2009 Exposition «Art Capital» au Grand Palais à Paris.

01/2009 Exposition «Chine Art», Mairie du 13eme arrondissement à Paris

01/2008 Exposition « ESPRIT ASIATIQUE» au SHOW HOME "AROR" à Paris

10/2007 Exposition « Artistes de la Galerie », à la Galerie ARTECONTE à Paris

08/2007 Exposition « ART CHINOIS », HOTEL LE REBOURS à Paris

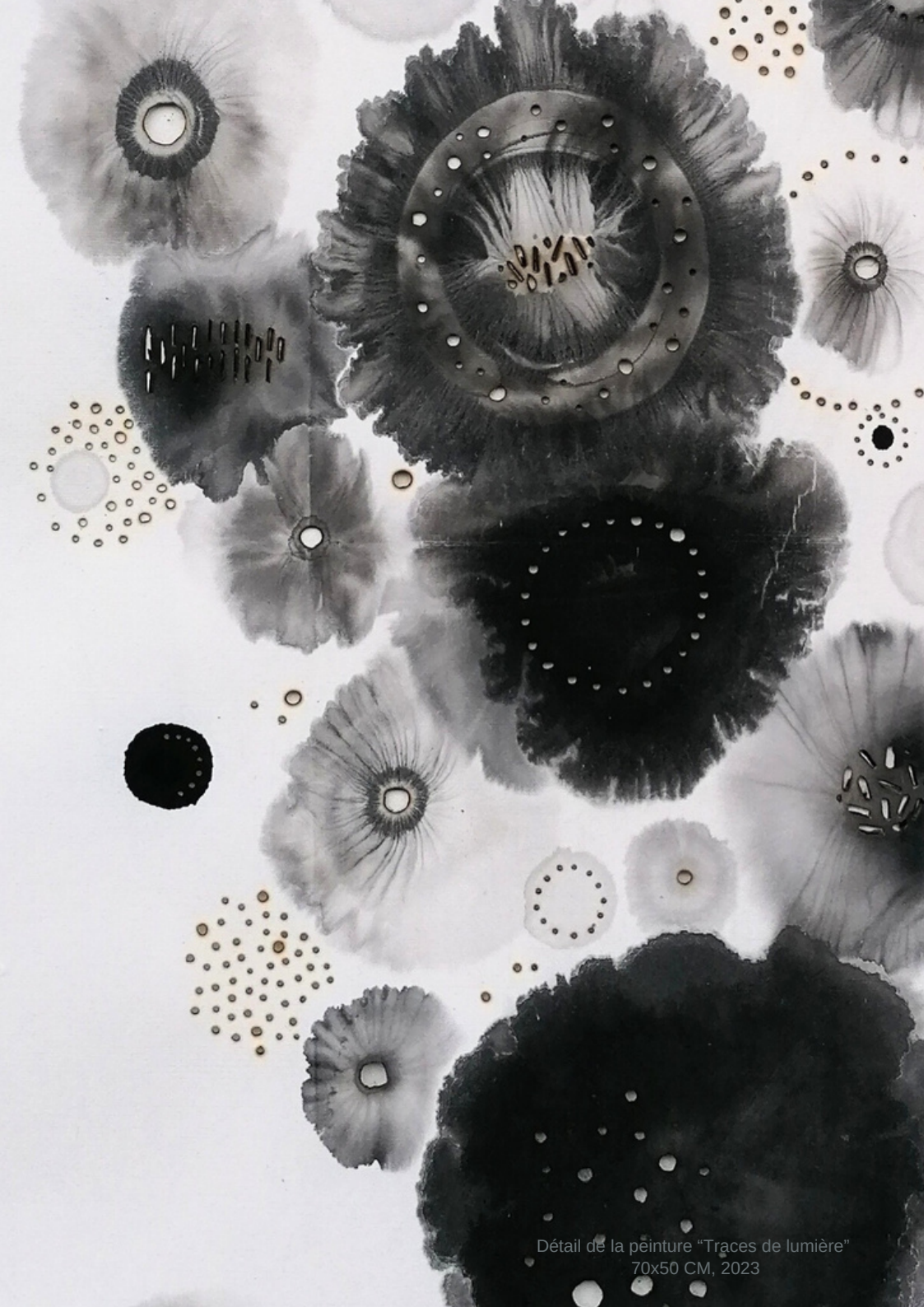
05/2007 Exposition « Nouvelles Tendances Abstraites » à la Galerie ARTITUDE, Paris

10/2006 Exposition « NOUVELLES D'EUROPE » à Paris

06/2003 Exposition « Impression de lavis » à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Chine à Shanghai

PUBLICATION

12/2006 L'album de peintures « BIRU. ENCRE » était publié par la maison d'édition des Beaux-Arts Populaires de SHANGHAI



L'Institut Confucius de Bretagne, en collaboration avec LooLooLook Gallery, s'engage à promouvoir l'échange culturel et linguistique entre la France et la Chine. Cette collaboration unique offre une plateforme exceptionnelle pour présenter les œuvres innovantes de Biru ZHAO, soulignant ainsi l'importance du dialogue interculturel dans le monde de l'art contemporain.

Pour de plus amples informations sur l'exposition et les événements connexes, veuillez visiter :
confucius-bretagne.org | looloolook.com

CONTACT

VISITE ET INFOS PRATIQUES

L'institut Confucius de Bretagne
17, rue de Brest
35000 Rennes

Le mardi, jeudi et vendredi de 14 à 19h
Le mercredi et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Nous vous recevons également sur rendez-vous.
contact@confucius-bretagne.org

PRESSE ET EXPOSITION

LooLooLook Gallery
12 rue de la sourdière
75001 Paris
looloolookteam@gmail.com