

Communiqué de presse

LooLooLook
Gallery



LooLooLook Gallery et le Comité Artistique de la Nouvelle Route de la Soie ont le plaisir de vous convier à l'inauguration de l'exposition duo de jeunes peintres internationaux du 27 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Un univers au rythme des couleurs

EXPOSITION

Du 27 décembre décembre
au 5 janvier 2025

En partenariats avec



LooLooLook Gallery
12 rue de la sourdière, 75001 Paris FRANCE

Un univers au rythme des couleurs

Lieu : LooLooLook Gallery, Paris

Dates: 27 décembre 2024 - 5 janvier 2025

Vernissage : vendredi 27 décembre 2024 à partir de 16h

Curateurs : Comité artistique de la Nouvelle Route de la Soie de Beijing & LooLooLook Gallery, Paris

Soutiens : Association pour le développement de la culture et de l'art de Beijing

L'exposition "Un univers au rythme des couleurs" propose une plongée captivante dans l'univers raffiné de la laque, une technique artistique millénaire inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Cet art ancestral, symbole de patience, de précision et d'élégance, trouve ses origines dans la Chine antique et s'est transmis à travers les siècles pour devenir un langage universel.

Un dialogue entre tradition et modernité

Cette exposition célèbre non seulement cet héritage prestigieux, mais met également en lumière une nouvelle génération d'artistes qui réinventent l'art de la peinture à la laque. Leurs œuvres s'inscrivent dans une double dynamique : celle de la préservation d'une tradition d'une richesse incomparable et celle de l'exploration contemporaine, où techniques classiques et préoccupations modernes s'entrelacent. Ces créations innovantes témoignent de la vitalité de cet art et de son rôle dans les problématiques culturelles et artistiques actuelles.

Une célébration des relations franco-chinoises

S'inscrivant dans le cadre des festivités marquant les 60 ans de relations diplomatiques entre la France et la Chine, cette exposition devient un symbole des liens profonds et durables entre ces deux nations. Elle offre une opportunité unique de découvrir, à travers l'art de la laque, une tradition qui incarne à la fois le respect du passé et une ouverture sur l'avenir. Chaque œuvre présentée reflète cet équilibre subtil, où la richesse des traditions asiatiques rencontre les aspirations contemporaines du monde occidental.

Un projet artistique d'envergure internationale

Cette exposition constitue une occasion exceptionnelle pour LooLooLook Gallery de s'impliquer dans un projet culturel et artistique de portée mondiale. En tant que partenaire, la galerie contribue à faire rayonner cet art inscrit au patrimoine mondial tout en soutenant des artistes qui insufflent une énergie nouvelle et audacieuse à cette technique. À travers cette initiative, LooLooLook Gallery renforce son rôle de promoteur des échanges culturels entre la France et la Chine, tout en valorisant un savoir-faire ancestral au cœur de l'innovation artistique contemporaine.

Présentation des Artistes Exposés

- Chen Guo

Né en octobre 1986 à Fujian, Chen Guo est un peintre émérite reconnu pour son utilisation innovante de la laque. Membre de la China Artists Association et conseiller du comité des arts de la laque de la Fujian Artists Association, il a remporté plusieurs prix, dont le Silver Award au 14e National Art Exhibition en 2024 pour son œuvre "Heavenly Road - Country Locust Green". Ses œuvres s'inspirent souvent des thèmes de passage du temps et de la nature.

- Jin Yan

Originaire de Zunyi, Guizhou, Jin Yan est actuellement professeure adjointe à l'Université normale de Guizhou. Elle a obtenu sa maîtrise en laque à l'Université de Xiamen. Ses œuvres, telles que "Miao Village Sheng Song", ont été sélectionnées pour diverses expositions nationales. En tant que directrice du comité des arts de la laque de la Guizhou Artists Association, elle s'efforce de promouvoir la laque contemporaine tout en préservant son héritage.

- Liu Zhanjiang

Artiste chinois basé à Londres, Zhanjiang a obtenu un Master en Illustration à la Kingston School of Art en 2022. Son travail, principalement réalisé au crayon et à l'encre, s'appuie sur des techniques issues du dessin, de la gravure et de l'animation pour explorer des thématiques sociales et culturelles complexes.

Profondément influencée par les arts musicaux occidentaux et la peinture narrative, sa pratique artistique vise à révéler l'essence des phénomènes sociétaux d'une manière intuitive et émotionnelle, offrant ainsi une perspective riche et engageante.

- Li Juan

Née en 1985 dans le Henan, Li Juan est une jeune et talentueuse artiste qui fait partie de la China Artists Association. Elle est également vice-professeure à l'Université de Shanyang. Ses travaux, tels que "Urban State", ont été exposés dans de nombreuses expositions nationales et sont reconnus pour leur abstraction moderne, alliant tradition et contemporanéité.

- Liu Xueshan

Le jeune peintre et curateur Liu Xueshan, originaire du Henan, est membre de la China Artists Association et se concentre sur les thèmes de la culture et de l'identité dans son travail artistique. Ses œuvres ont été présentées dans des expositions tant nationales qu'internationales, et il utilise la laque pour évoquer des récits culturels approfondis.

- Long Yi

Artiste né en octobre 1988, Long Yi est une figure montante dans le monde de la laque contemporaine. En tant que chercheur associé à l'Académie nationale des Beaux-Arts, il a exposé dans des événements de renom tels que le MAISON&OBJET Design Award à Paris. Ses œuvres intègrent des éléments de design contemporain et sont souvent influencées par des expériences personnelles et culturelles.

- Ma Jitao

Originaire du Hebei, Ma Jitao est un jeune artiste prometteur qui a acquis son diplôme en beaux-arts à l'Université normale de Fujian. Il a remporté plusieurs distinctions pour ses œuvres laquées, y compris au Ningbo Young Lacquer Painting Exhibition. Son art se concentre sur l'harmonie entre les éléments traditionnels et la modernité.

- Xiang Shishi

Docteur et mentor à l'Université de Nanjing, Xiang Shishi aborde la laque avec une perspective académique. Ses expositions, telles que "Bird Language Series", montrent une fusion créative d'approches traditionnelles et contemporaines, renforçant son rôle de pionnière dans l'art de la laque.

- Xie Xuchun

Artiste né en 1984 dans la province de Hunan, Xie Xuchun est reconnu pour ses contributions à la laque. En tant que secrétaire du comité d'art de la laque de la Hunan Artists Association, ses œuvres ont été présentées à l'échelle nationale, explorant des thèmes liés à l'identité et à la communauté.

- Xin Ligang

Membre de l'China Artists Association, Xin Ligang est professeur d'art à l'Université de Jiangnan, où il conduit des recherches sur la laque. Ses œuvres participent régulièrement à des expositions nationales, capturant la beauté intemporelle de la laque à travers une sensibilité contemporaine.

Ces artistes, par leurs créations inspirées et significatives, enrichissent la scène de la peinture laquée contemporaine et démontrent le potentiel de ce médium pour créer des dialogues culturels et artistiques entre la Chine et le monde.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

LooLooLook Gallery

Adresse : 12 rue de la sourdière, 75001 Paris

Téléphone : 0619762674

Email : looloolookteam@gmail.com